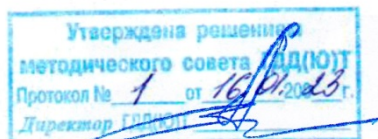




Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
городской Дворец детского и юношеского творчества



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ГДЮТ
О.Б. Михневич
Приказ от 16.01.2023 г. № 6



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ШИТЬ ЛЕГКО»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Бурлова Марина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Нижний Тагил
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	8
2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	9
2.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	10
2.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	10
2.4.2. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН	11
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	11
3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА УЧЕБНЫЙ ГОД	11
3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
3.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	16
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	19
ПРИЛОЖЕНИЕ (рабочие программы модулей, оценочные материалы)	22

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы.

Программа «Шить легко» имеет *художественную направленность*.

Актуальность программы. Занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек и одежды для кукол. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников. Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. Творчеством пронизана вся деятельность воспитанников объединения. Мягкая игрушка — это один из видов декоративно — прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Общеразвивающая программа «Шить легко» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р).

4. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"](#).

5. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МАУ ДО ГДДЮТ.

Региональные социально-экономические и социокультурные потребности и проблемы

Социокультурная ситуация в Свердловской области представляет собой сложную структуру общественных, материальных и духовных условий, в которых реализуется деятельность по воспитанию детей. Одной из особенностей Свердловской области является её многонациональность и многоконфессиональность, что определяет характер уральской толерантности, готовность и способность жить в мире и согласии.

Урал представляет специфическую целостность – региональную культуру (составную часть общероссийской культуры), в которой за многие годы сформировались собственная система ценностей и этос (совокупность стойких черт индивидуального характера), определившие тип личности и региональную идентичность

Соответственно, в направлениях воспитательной работы с детьми и подростками необходимо подчеркивать разнонаправленность деятельности в социальной реальности как условие свободного личностного выбора.

Актуальной задачей становится «оптимизация процесса формирования ценностного сознания», которая состоит в ориентации на человека, признающего приоритет традиционных ценностей, свойственных носителю российской культуры, в сочетании с общечеловеческими (честность, справедливость, уважение, гармония, ответственность, семья, свобода, творческая самореализация) как смысложизненных.

Отличительной особенностью программы «Волшебная иголочка» является развитие у обучающихся творческого и исследовательского характеров, овладение разнообразными способами практических действий. В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по

возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения. Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

- ткани, используемые для изготовления игрушек (фетр и флис на начальном этапе, далее велсофт, более сложный в работе, в завершении – искусственный мех);

- навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов с элементами одежды и изготовления народных традиционных кукол);

- преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);

- внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки).

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности. Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов игрушек; беседы педагога с воспитанниками о тканях, их свойствах, процессе кроя, способах соединения деталей; самостоятельная работа детей; консультативная работа педагога в процессе занятия; изготовление игрушек по образцу.

Новизна программы обуславливается углублённым уровнем подготовки воспитанников. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, развивает творческий подход.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого – к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа состоит из инвариантного и вариативного модулей, т.о. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей.

Адресат общеразвивающей программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 17 лет. Количество обучающихся в группе – 15 детей.

Особенность курса обучения по программе заключается в том, что программа предусматривает возрастные и психологические особенности детей: для детей младшего школьного возраста предусматриваются более легкие и не слишком трудоемкие работы. Учащиеся среднего и старшего

школьного возраста выполняют более усложненные работы, требующие большей усидчивости и внимательности.

В данной программе первый год обучения отводится на изготовление игрушек из фетра и флиса. Выбор фетра и флиса как основного материала для шитья, обусловлен психологическими особенностями детей младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с фетром позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок материал фетр очень разнообразен.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Средний и старший школьный возраст – период интенсивного развития самосознания. Это выражается, прежде всего, в возникновении чувства взрослости. Сущность его состоит в том, что подросток испытывает огромное стремление к самоутверждению себя как личности равной взрослому, требует, чтобы с ним считались, уважали его мнение. Ощущая себя взрослым, школьник стремится отмежеваться от всего, что кажется ему детским. Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чем-то одном. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у школьников желание расширять знания о бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков. Используя знания и умения, приобретенные на 1-ом и 2-ом году обучения, обучающиеся третьего года самостоятельно выбирают для себя изделие. Также третий год обучения предусматривает работу с проектами. Творческий проект для воспитанников – это возможность делать что-то интересное самостоятельно в группе или самому, максимально используя свои возможности. Деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат этой деятельности, – найденный способ решения проблемы. Он носит практический характер, и что важно, интересен и значим для самих открывателей. Таким образом, при выполнении проекта обучающиеся занимаются мыслительной, коммуникативной (если работают с группой) и практической деятельностью.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Общее количество часов в неделю 1 год обучения - 6 часов, 2 год обучения – 6 часов, 3 год обучения – 6 часов.

Занятия проводятся 1 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа, 2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа, 3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа.

Объем программы – 648 часов.

Срок освоения программы – 3 года.

Год обучения	Уровень освоения программы	Часов в неделю	Количество недель в году	Всего часов в год
1	Стартовый	6	36	216
2	Базовый	6	36	216
3	Углубленный	6	36	216

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации: очная форма. Возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Уровень: стартовый, базовый, продвинутый.

Формы обучения:

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

Обучение в основном проходит в групповой форме, которая используется при объяснении нового материала. В рамках одного учебного занятия также применяется организация работы по подгруппам и индивидуально. Это позволяет обучать детей более сложной технике и помогать в изготовлении творческих работ. В процессе обучения происходит выработка жизненно важных качеств: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, художественного вкуса.

Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удерживать интерес к шитью мягких игрушек. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

Виды занятий:

Беседа, диспут, защита проектов, лекция, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: коллективная творческая деятельность, выставка.

2.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель общеразвивающей программы «Шить легко»: овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

Задачи общеразвивающей программы:

Метапредметные:

- научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;
- научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;
- научить работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)
- научить воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности.
- развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;
- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- обучить слажено, работать в коллективе;
- обучить слушать и понимать речь других.
- *Личностные:*
- воспитывать культуру общения;
- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;
- воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;
- научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- сформировать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.
- *Предметные:*
- углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;
- обучить технике выполнения основных видов;
- обучить работать с лекалами, выкройками;
- обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;
- обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;

- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек;
- обучить технологии оформления и украшения игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам;
- обучить приемам изготовления текстильной куклы;
- обучить изготавливать полезные вещи для семьи и дома;
- расширить представление о народной традиционной кукле;
- обучить находить теоретический материал по предложенной теме;
- обучить пользоваться справочной литературой.

2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;
- воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;
- научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- сформировать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.

Метапредметные результаты:

- научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;
- научить работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)
- научить воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности.
- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- обучить слажено, работать в коллективе;
- обучить слушать и понимать речь других.

Предметные результаты:

- углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;

- обучить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;
- обучить технике выполнения основных видов;
- обучить работать с лекалами, выкройками;
- обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;
- обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек;
- обучить технологии оформления и украшения игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам;
- обучить приемам изготовления текстильной куклы;
- обучить изготавливать полезные вещи для семьи и дома;
- расширить представление о народной традиционной кукле;
- обучить пользоваться справочной литературой.

2.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Модуль		Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	Первый год обучения	год	216	46	170	Наблюдение, самооценка результатов, выставки работ
2	Второй год обучения	год	216	59	157	Наблюдение, самооценка результатов, творческие проекты, выставки работ
3	Третий год обучения	год	216	38	178	Наблюдение, самооценка результатов, защита творческих проектов, выставки работ
Итого:			648	143	505	

2.4.2. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

На каждый модуль (год обучения) оформляется отдельное приложение.

Содержание программы предусматривает комплекс занятий, распределенных по следующим модулям, рабочие программы которых представлены в приложениях программы:

Приложение № 1. Рабочая программа модуля «Первый год обучения»

Приложение № 2. Рабочая программа модуля «Второй год обучения»

Приложение № 3. Рабочая программа модуля «Третий год обучения»

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

1. С 15.08.2023-01.09.2023: Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.
2. Начало учебного года: с 1 сентября 2023 года.
3. Конец учебного года: 31 мая 2024 года
4. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.
5. Каникулы: с 01 июня по 31 августа 2024 года.
6. Сроки продолжительности обучения:

<i>1 полугодие</i>	(с 01.09. по 30.12.2023)
<i>2 полугодие</i>	(с 09.01 по 31.05.2024)
<i>Летний период</i>	(с 01.06. по 31.08.2024)

3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

— Учебный кабинет.

— Оборудование: ученические парты, ученические стулья, учительский стол, учительский стул, школьная доска.

— Инструменты для работы с тканью (ножниц, швейные иглы, булавки, шило); фетр, флис, велсофт, искусственный мех; клей; пуговицы; тесьма и ленты; проволока; синтепон; нитки различных цветов; измерительные инструменты; карандаши; тетради или альбомы для занятий.

— Раздаточный материал: выкройки игрушек и кукол, образцы готовых работ, схемы выполнения швов.

Кадровые условия: педагог дополнительного образования.

Методические материалы:

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
Первый год обучения					
1	Вводное занятие	Образцы игрушек, Альбомы, карандаши, ткань, игла, нить. ткани, ножницы, иголки, нитки.	Рассказ о материалах и инструментах показ готовых работ	Наглядный метод, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Учебное занятие
2	Основы мастерства. Материаловедение.	Работы детей и педагога, ножницы, нитки, ткани, иглы.	Беседа, работа по образцу.	Наглядный, словесный метод, частично-поисковый метод	
3	Виды швов	Ткани, нитки, ножницы, наполнитель.	Работа по образцу	Исследовательский метод - самостоятельная творческая работа обучающихся. Личностно-ориентированная технология.	Практическая работа
4	Работа с выкройками.	Носки, нитки, ножницы, пуговицы, бусины, иглы, наполнитель.	Работа по образцу	Практический	Практическая работа
5	Игрушки из фетра. Животные (по выбору), Сказочные персонажи (по выбору).	Фетр, паетки, бусины, нитки, ножницы, иглы, наполнитель.	Беседа, работа по образцу.	Наглядный, словесный метод, частично-поисковый метод. Игровые технологии.	Творческий проект.
6	Игрушки из флиса. Подарок к празднику. Брелки из флиса.	Флис, нитки, ножницы, иглы, пуговицы, бусины, наполнитель.	Беседа, работа по образцу. Крой, шитье, наполнение,	Исследовательский метод - самостоятельная творческая работа обучающихся	Брейн-ринг
7	Декор и рукоделие. Панно с цветами и ягодами из ткани.	Текстильный лоскут, фетр, флис, нитки, ножницы, иглы, пуговицы, бусины, наполнитель.	Беседа, работа по образцу. Крой, шитье, наполнение, Декорирование	Наглядный метод, объяснительно-иллюстративный репродуктивный	Практическая работа, конкурс

8	Итоговое занятие.	Творческие работы детей, рамки, дипломы	Викторина и выставка работ.	Исследовательский метод - самостоятельная творческая работа обучающихся	Выставка. Праздник.
Второй год обучения					
1	Вводное занятие.	Иглы, нитки, ножницы, лолскуты.	Беседа, работа по образцу.	Наглядный метод, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Беседа
2	Основы мастерства	Текстильный лоскут, нитки, ножницы, иглы, бусины, наполнитель.	Рассказ о материалах и инструментах показ готовых работ	Наглядный, словесный метод, частично-поисковый метод. Игровые технологии.	Практическая работа
3	Игрушки из ниток. Сувенирные игрушки и куклы из пряжи	Пряжа, нитки, иглы, фетр, образцы игрушек.	Беседа, работа по образцу.	Наглядный, словесный метод, частично-поисковый метод	Творческий проект
4	Игрушки из помпонов.	Образцы игрушек из помпонов, нитки, иголки, пряжа, клей, фетр, бисер, глазки, картон, помпонмейкеры	Работа по образцу. Самостоятельная работа.	Исследовательский метод - самостоятельная творческая работа обучающихся. Личностно-ориентированная технология.	Викторины, брейн-ринг, практическая работа
5	Объёмные игрушки из вельсофта. Поиск выкроек и работа с ними. Раскрой деталей.	Плюшевая ткань, ткани, ножницы, иглы, пуговицы, бусины, наполнитель. Клей.	Работа по образцу Крой, шитье, наполнение.	Технологии обучения в сотрудничестве - коллективные проекты, коллективные творческие дела, участие в фестивалях и конкурсах разного уровня.	Беседа, конкурсная программа, выставка.
6	Персонаж по выбору.	Вельсофт, Иглы, нитки, ножницы, наполнитель. Бумага.	Беседа, работа по образцу. Самостоятельная работа.	Наглядный метод, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Технология дифференцированного обучения	Практическая работа. Творческий проект.
7	Украшения и броши из текстиля.	Различные текстильные лоскуты, фетр, флис, нитки, клей,	Беседа, работа по образцу. Крой, шитье, наполнение,	Технология дифференцированного обучения. Исследовательский метод -	Беседа. Практическая работа. Выставка.

		наполнитель, бусины, фурнитура.		самостоятельная творческая работа обучающихся. Личностно- ориентированная технология.	
8	Интерьерные панно и композиции.	Рамки, пяльца, фетр, флис, декоративные элементы, клей.	Беседа, работа по образцу. Крой, шитье, наполнение, роспись. Декорирование.	Технология дифференцированного обучения. Исследовательский метод - самостоятельная творческая работа обучающихся. Личностно-ориентированная технология.	Беседа. Практическая работа. Выставка.
9	Итоговое занятие	Рамки, творческие работы обучающихся.	Викторина, организация выставки, награждение дипломами.	Технологии «Портфолио» – помогает фиксировать и накапливать индивидуальные образовательные результаты обучающихся. Метод проблемного обучения.	Выставка. Праздник.
Третий год обучения					
1	Вводное занятие.	Иглы, нитки, ножницы, лолскуты. Образцы готовых изделий.	Беседа, работа по образцу.	Наглядный метод, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Беседа
2	Основы швейного дела.	Текстильный лоскут, нитки, ножницы, иглы, бусины, наполнитель.	Рассказ о материалах и инструментах показ готовых работ	Наглядный, словесный метод, частично-поисковый метод. Игровые технологии.	Практическая работа
3	Кукла. Перчаточные и пальчиковые куклы.	Фетр, флис, нитки, клей, пуговицы, пряжа.	Работа по образцу и самостоятельная работа. Беседа о древнейшем искусстве	Метод устного изложения знаний педагогом и активации познавательной деятельности обучающихся	Беседа, викторина, кукольное представление

			народно-прикладного творчества, с различными видами текстильных кукол, с работами лучших авторов-кукольников).		
4	Кукла Тильда	Текстильный лоскут, нитки, ножницы, иглы, пуговицы, бусины, наполнитель. Элементы декора, подставки под кукол.	Работа по образцу и самостоятельная работа в парах или индивидуально.	Метод учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков (изготовление текстильных кукол, как по разработанным лекалам, так и по рисункам-эскизам	Беседа, брейн-ринг.
5	Куклы из носков.	Носки, нитки, клей, наполнитель. Образцы игрушек.	Беседа, работа по образцу. Декорирование.	Технология развивающего обучения. Объяснительно-иллюстративный метод.	Комбинированное занятие, практическая работа
6	Куклы на каркасе.	Ткань, нитки, клей, наполнитель. Образцы игрушек. Проволока.	Беседа, работа по образцу. Крой, шитье, наполнение,	Метод самостоятельной работы обучающихся	Комбинированное занятие, практическая работа
7	Сувениры к праздникам из фоамирана и фетра.	Фетр и фоамиран, в т.ч. глиттерный. Клей, декоративные элементы. Образцы поделок.	Беседа, работа по образцу. Крой, шитье, наполнение, роспись. Декорирование.	Метод проверки и оценки знаний, умений, и навыков обучающихся (повседневное наблюдение за работой, устный опрос, просмотры получившихся работ, выставки). Здоровьесберегающие технологии.	Комбинированное занятие, практическая работа
8	Прикладные изделия. Игольница. Чехол или сумочка.	Фетр или флис, нитки, тесьма, бисер и бусины, пайетки, клей, наполнитель.	Работа по образцу, самостоятельная работа.	Технология проектной деятельности. Здоровьесберегающие технологии.	Творческий проект

		Образцы готовых изделий.			
9	Итоговое занятие.	Рамки, образцы работ, дипломы	Работа по образцу, самостоятельная работа.	Метод проверки и оценки знаний, умений, и навыков обучающихся	Праздник

3.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментальный (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> - научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки; - выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся; - воспитывать чувство гордости за традиции своего народа; - научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям. - сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества; - сформировать чувство патриотизма к истокам русской народной 	Для оценки эффективности проводимых занятий используются анализ степени выполнения практических занятий в рамках программы, активность на занятиях.	Наблюдение, опрос, анкетирование, педагогический анализ	Система отслеживания и оценивания личностных результатов состоит из дневника педагогического наблюдения, портфолио каждого обучающегося.

	<p>культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках. 			
<p>Метапредметные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников; - создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров; - научить работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) - научить воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда; - научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности. - развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа; - обучить слажено, работать в коллективе; -обучить слушать и понимать речь других. 	<p>Оценивается практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.</p>	<p>Решение тематически кроссвордов, работа по карточкам, устный опрос, проверочные работы, индивидуальные задания, проведение выставок. защита проекта.</p>	<p>Портфолио обучающегося, индивидуальный и групповой лист оценки сформированности метапредметных результатов.</p>
<p>Предметные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> -углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества; - обучить соблюдать 	<p>Оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на пяти уровнях: 1 уровень (неудовлетворительный) – обучающийся</p>	<p>Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за</p>	<p>Приложение 4. Оценочные материалы. Определены результаты</p>

<p>технику безопасности при работе с разными инструментами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить технике выполнения основных видов; - обучить работать с лекалами, выкройками; - обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки; - обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек; - обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно; - обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек; - обучить технологии оформления и украшения игрушек; - обучить выполнять выкройку по предложенным схемам; - обучить приемам изготовления текстильной куклы; - обучить изготавливать полезные вещи для семьи и дома; - расширить представление о народной традиционной кукле; - обучить пользоваться справочной литературой. 	<p>программу не освоил.</p> <p>2 уровень (минимальный) - работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.</p> <p>3 уровень (базовый) – обучающийся владеет основами раскроя игрушки по готовым лекалам, часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу; участвует в смотрах, конкурсах на уровне Центра.</p> <p>4 уровень (повышенный) – если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет корректировать выкройки игрушки (увеличение, уменьшение, моделирование), владеет разнообразными приемами оформления и отделки игрушки, умеет предвидеть результаты оформления готового изделия; участвует в конкурсах различного уровня.</p> <p>5 уровень (творческий) – самостоятельное выполнение работы, изделия отличаются</p>	<p>работающим и детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ. Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты, викторины, тесты.</p>	<p>обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебная иголочка»</p>
---	---	---	--

		<p>ярко выраженной индивидуальностью, помощь другим обучающимся, владение терминами, знание правил и их использование, применение теоретических знаний на практике, умение самостоятельно разрабатывать лекало, моделируя его и совершенствуя, создавать свою (авторскую) игрушку.</p>		
--	--	--	--	--

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в [Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#), утвержденный [приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196](#)»;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
7. Устав МАУ ДО ГДДЮТ.
8. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера», 2004.

9. Егорова Р., Монастырская В. Учись шить. – М.: Просвещение, 1998.
10. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
11. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
12. Делаем куклы/ Пер.с.ил. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006.
13. Севостьянова Н.Н. Главная книга по рукоделиям. – М.: АСТ Издательство, 2010.
14. Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2012.

Литература, использованная при составлении программы:

1. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

Литература для обучающихся (родителей):

1. Антоначчо Мара Шьем игрушки для детей / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.
2. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2002. – 224 с; ил. (Серия: «Академия умелые руки».)
3. Вали Берти Джанна Лоскутное шитье. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с., ил.
4. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004
5. Джан Хоррокс «Куклы своими руками», 2014 г.
6. Анна Зайцева «Сказочные куклы своими руками», Эксмо, 2013 г.
7. Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с; ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
8. Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012
9. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008
10. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2003. – 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки».)
11. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005

12. «Самodelки из текстильных материалов» Г.И. Перевертень М. Просвещение 2018
13. Юкина Л. «Энциклопедия куклы». М., «АСТ – Пресс», 2007
14. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2004.
15. Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2016.
16. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2004.
- О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2015.

Литература для детей.

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис- пресс, 2004.
2. Бесова М.А. Познавательные игры от А до Я/Художник А.А. Селиванов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 г.
3. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. – М.: Изд-во Эксмо, 2003.
4. Лапеева Н.П. Шьём весёлый зоопарк. – М . Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани. –М.: Оникс, 2010
5. Зими́на М. С., Домоводство для девочек. Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий, М., Эксмо-Пресс, 2002.

Приложение №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ»
стартовый уровень**

Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	3	2	1	Беседа, входная диагностика
2.	Основы мастерства. Материаловедение.	18	4	14	
2.1.	Виды швов.	9	2	7	Наблюдение, беседа, опрос
2.2.	Работа с выкройками	9	2	7	Опрос
3	Игрушки из фетра.	84	18	66	

3.1.	Животные (по выбору)	42	9	33	Наблюдение, взаимонализ работ
3.2.	Сказочные персонажи (по выбору)	42	9	33	Наблюдение, взаимонализ работ, выставка
4	Игрушки из флиса.	69	15	54	
4.1.	Подарок к празднику	36	9	27	Наблюдение, взаимонализ работ
4.2.	Брелки из флиса.	33	6	27	Наблюдение, взаимонализ работ, выставка
5	Декор и рукоделие.	39	6	33	
5.1.	Панно с цветами и ягодами из ткани.	39	6	33	Презентация работ
6	Итоговое занятие	3	1	2	Выставка, тест
	ИТОГО:	216	46	170	

Содержание модуля

1. Вводное занятие.

Теория: Цели, задачи, содержание работы объединения. Ознакомление с коллективом, программой объединения, кабинетом. Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях, о задачах коллектива. Демонстрация образцов игрушек. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе.

Практика: Игры. Полезные советы. Мое рабочее место. Гигиена труда. Рисование знаков безопасности. Презентация по технике безопасности и знаков безопасности. Тестирование.

2. Основы мастерства. Материаловедение.

2.1. Виды швов.

Теория. Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Виды тканей: хлопковые и шерстяные. Свойства фетра. Как подобрать материал и его подготовка к работе. Виды швов и их выполнение. Цветовой круг.

Практика: Отработка выполнения швов. Создание в рабочей тетради таблицы образцов швов.

2.2. Работа с выкройками и инструментами.

Теория: Знакомство с инструментами необходимыми для изготовления игрушек. Ручные швейные иглы и булавки. Напёрстки. Их назначение. Знакомство с последовательностью выполнения действий при изготовлении различных видов игрушки. Раскрой, сбор деталей. Особенности оформления игрушек. Образцы оформления.

Практика: Дома и домики. Отработка петельного шва.

3. Игрушки из фетра.

3.1. Животные (по выбору)

Теория: Полезные советы по подбору ткани, материалов. Виды фетра по толщине и свойствам. Цветовой круг. Подбор цвета. Комбинация цветов.

Практика: Животное из фетра на выбор. Раскрой деталей, сбор, оформление. Отработка швов на практике. Оформление мордочек. Создание работ для выставок творчества.

3.2. Сказочные персонажи (по выбору)

Теория: Рассказ о любимых сказках учащихся. Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Аппликация Виды отделки (фурнитура, пайетки, бисер, бусины и т.д.).

Практика: Зарисовка эскиза, подбор необходимых для работы материалов и цветовых сочетаний, раскрой деталей, создание образа. Создание работ для выставок творчества.

4. Игрушки из флиса.

4.1. Подарок к празднику

Теория: Традиции отмечаания праздников в разных странах мира. Полезные игрушки. Значимость полезных игрушек. Беседа о свойствах материала флис и особенностях работы с ним. Технология полубъемных игрушек. Культура дарения подарков.

Практика: Изготовление игрушки или сувенира по выбору учащихся. Оформление. Создание упаковки для подарка.

4.2. Брелки из флиса.

Теория: Что такое брелки и их практическое применение. Виды фурнитуры для изготовления брелков. Работа с инструментами для крепления фурнитуры – плоскогубцы, круглогубцы, кусачки.

Практика: Изготовление брелков по выбору учащихся. Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой, декорирование и сшивание деталей. Набивка изделия наполнителем. Использование фурнитуры - закрепление карабинов или колец.

5. Декор и рукоделие.

5.1. Панно с цветами и ягодами из ткани.

Теория: Интересные факты о цветах. Особенности, назначение, разновидности панно. Просмотр примеров образцов. Технологии сбора цветов и ягод из фетра, работа с шаблонами.

Практика: Подготовка основы панно – пальца или рамка. Раскрой цветов из фетра. Практика. Сборка цветов. Оформление композиции. Презентация и выставка работ.

6. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов учебного года. Награждение учащихся дипломами. Викторина.

Практика: Выставка творческих работ, чаепитие.

Приложение №2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ: базовый уровень»

Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	3	2	1	Беседа, входная диагностика
2.	Основы мастерства.	9	3	6	Беседа, опрос
3.	Игрушки из ниток.	60	20	40	
3.1.	Сувенирные игрушки и куклы из пряжи.	30	10	20	Наблюдение, беседа, опрос
3.1.	Игрушки из помпонов.	30	10	20	Наблюдение, взаимоанализ работ, выставка

4	Объёмные игрушки из вельсофта.	51	15	36	
4.1.	Поиск выкроек и работа с ними. Раскрой деталей.	9	6	3	Наблюдение, взаимонализ работ
4.2.	Персонаж по выбору.	42	9	33	Наблюдение, взаимонализ работ, выставка
5.	Украшения и броши из текстиля.	45	9	36	Наблюдение, анализ работ
6.	Интерьерные панно и композиции.	45	9	36	Презентация работ
7.	Итоговое занятие	3	1	2	Выставка, тест
	ИТОГО:	216	59	157	

Содержание модуля

1. Вводное занятие.

Теория: Обсуждение режима работы объединения на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами, отгадываем загадки об инструментах, обсуждение опасности и пользы каждого инструмента.

Практика: Составление словарика терминов. Уход за мягкими игрушками.

2. Основы мастерства.

Теория: Виды швов. Работа с выкройками и лекалами. Сведения об особенностях создания плоскостной игрушки. Технология изготовления плоскостной игрушки. Цветовая гармония. Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглками, клеем. Технология изготовления полуплоскостной игрушки. Отделка игрушек лентой, тесьмой, бисером. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения.

Практика: Овладение методами и способами вдевания нити в иглу, методами и способами завязывания узелков. Отмеривание нитей нужной длины, вдевание нити в иглу, закрепление ее на ткани. Изготовление игрушки с применением разных видов швов - «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов.

3. Игрушки из ниток.

3.1. Сувенирные игрушки и куклы из пряжи.

Теория: История народной игрушки из ниток и соломы, обрядовые куклы, народные праздники, связанные с изготовлением кукол и игрушек. История сувенира и его назначения. Производство сувениров. Правила заготовки ниток и кругов из картона. Просмотр мягких игрушек, игрушек из ниток и помпонов. Правила поведения в кабинете, оборудование, организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Способы изготовления игрушки из ниток.

Практика: Изучение инструкций по технике безопасности. Вдевание нитки в иголку. Узелок. Заготовка различных кругов из картона. Правила работы с циркулем. Подбор ниток для игрушки «Кукла». Выполнение различных игрушек из ниток по выбору учащихся.

3.2. Игрушки из помпонов.

Теория: Демонстрация образцов игрушек из помпонов. Как сделать помпон. Инструменты, приспособления и материалы. Виды ниток. Изучение правил переноса и перенос чертежа выкройки на кальку, увеличение выкройки шаблона.

Практика: Изготовление помпонов, монтаж игрушки, декоративные элементы. Раскрой дополнительных деталей для игрушки, выбор ниток по номеру в зависимости от вида выполняемых работ. Использование бисера, бусин, меха и других материалов.

4. Объемные игрушки из вельсофта.

4.1. Поиск выкроек и работа с ними. Раскрой деталей.

Теория: Технология изготовления объемных игрушек. Показ образцов объемных игрушек. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Беседа «История появления игрушки». Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Что такое вельсофт, его отличия от других материалов. Набивка, её виды. Приспособления для набивки. Кукольная фурнитура.

Практика: Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек. Раскрой. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.

Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Изготовление и вырезание лекал. Практическая проверочная работа: увеличение выкройки.

4.2. Персонаж по выбору.

Теория: Народные традиции в изготовлении современной игрушки. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Игрушки, необходимые в быту». Особенности края и пошива объемной игрушки. Беседа «Изображение животных в искусстве». Правила раскроя парных деталей. Фурнитура для мягкой игрушки.

Практика: Моделирование лекал. Особенности оформления мордочки, утяжка. Выбор персонажа. Раскрой деталей, оформление, сшивание и набивка. Организация выставки.

5. Украшения и броши из текстиля.

Теория: Изучение истории возникновения броши из ткани и нетканых материалов. Просмотр образцов текстильных украшений. Конструирование изделия. Технология изготовления изделия. Виды фурнитуры для украшений.

Практика: Разработка эскиза броши или иного украшения. Подбор материалов и инструментов. Перевод шаблона на ткань. Вырезание деталей, сборка. Оформление и крепёж фурнитуры.

6. Интерьерные панно и композиции.

Теория: Что такое панно. Сюжет и композиция панно. Основы составления композиции, цветовая гармония. Просмотр готовых образцов панно. Материалы и инструменты. Холст/мешковина, подрамник, крепление, рама.

Практика: Выполнение эскиза. Подбор материалов для изготовления работы. Раскрой материала, пошив деталей, декорирование. Оформление композиции панно. Выставка работ.

7. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год. Критерии оценки качества детских работ. Оценивание своей работы с помощью педагога. Поощрение лучших учащихся.

Практика: Подготовка выставки детского творчества. Презентация своих работ.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ: углублённый уровень»**

Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	3	2	1	Беседа, входная диагностика
2.	Основы швейного дела.	6	3	3	Беседа, опрос
3.	Кукла	3	1	2	Фронтальный опрос.
3.1.	Перчаточные и пальчиковые куклы.	30	4	25	Наблюдение, беседа, опрос
3.2.	Кукла Тильда	30	5	25	Наблюдение, взаимоанализ

					работ, выставка
3.3.	Куклы из носков	30	4	2	Наблюдение, беседа, опрос
3.4.	Куклы на каркасе.	39	6	33	Наблюдение, взаимоанализ работ
4.	Сувениры к праздникам из фоамирана и фетра.	30	6	24	Наблюдение, взаимоанализ работ, выставка
5.	Прикладные изделия.	42	6	36	Наблюдение, анализ работ
5.1.	Игольница.	18	3	15	Презентация работ
5.2.	Чехол или сумочка.	24	3	21	Самоанализ работ
6.	Итоговое занятие	3	1	2	Выставка, тест
	ИТОГО:	216	38	178	

Содержание модуля

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Показ детьми и педагогом новых работ сделанных за лето. Обсуждение правильной организации рабочего места. Правила внутреннего распорядка и организация работы на учебный год. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

Практика: Игра «Снежный ком», заполнение личного дневника успеха обучающегося.

2. Основы швейного дела.

Теория: Беседа «Волшебный магазин тканей». Виды тканей, их характерные особенности и свойства. Народные традиции в современных игрушках-сувенирах. Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Правила работы с лекалами.

Практика: Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Тренировочные упражнения по изготовлению выкроек. Пошив простейших игрушек.

3. Кукла.

Теория: Презентация «История возникновения куклы». Показ образцов кукол. Изготовление куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног. Сбор основы куклы. Пришивание волос и вышивка лица. Пошив и обработка внутренних швов одежды. Примерка. Доработка готового изделия. Оценка работы.

Практика: Составление эскиза авторской куклы.

3.1. Перчаточные и пальчиковые куклы.

Теория: Беседа о кукольном театре. Демонстрация различных плоскостных кукол для перчаточного театра. Технология выполнения пальчиковой или перчаточной куклы. Материалы и инструменты.

Практика: Выбор персонажа изготовление нескольких кукол для игры или мини постановки. Изготовление кукол для театра. Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Раскрой деталей. Оформление кукол. Оценка работы.

3.2. Кукла Тильда

Теория: Рассказ истории появления куклы «Тильда». Демонстрация работ педагога. Обсуждение стиля в оформлении и используемых материалов. Цветовое решение игрушек. Основные особенности куклы Особенности пошива кукол Тильда, оформления, украшения.

Практика: Изготовление кота Тильда. Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Изготовление выкройки основы куклы. Раскрой деталей. Сбор деталей, туловищ, головы. Обсуждение стиля в оформлении и используемых материалов. Изготовление детьми других игрушек на выбор - медвежонок, улитка, сердечко, морковка, клубничка, яблоко, овечка, снеговик.

3.3. Куклы из носков

Теория: Беседа о составе и методах изготовления носков. Обучение работе с трикотажем. Подбор рисунка, кроя и размера к образу выбранной для пошива игрушки. Обучение крою и утяжке трикотажных кукол.

Практика: Изготовление куклы на выбор - обезьяна, зебра, инопланетянин, собачка, котик с мячиком.

3.4. Куклы на каркасе.

Теория: Шарнирные и каркасные технологии в изготовлении кукол. Знакомство с проволочными каркасами в изготовлении кукол. Изготовление с детьми кукол: балерина, клоун. Знакомство с шарнирной системой. Технология изготовления и художественное оформление объемной игрушки. Разновидность используемых материалов для изготовления объемных игрушек. Разновидности ткани и меха. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности края и пошива. Размещение набивочных отверстий.

Моделирование лекал. Изготовление лекал. Хранение лекал. Увеличение и уменьшение выкройки. Особенности оформления мордочки, утяжка. Оформление игрушек из мультфильмов. Овладение приемами работы с лентами, тесьмой, бисером.

Практика: Составление эскиза для создания авторской каркасной куклы. Подбор материала. Раскрой. Сбор основы куклы. Крой и сметывание деталей одежды. Секреты раскроя и пошива одежды. Секреты пошива обуви. Пошив и обработка внутренних швов одежды. Раскрой и пошив обуви. Пришивание волос. Оформление. Доработка готового изделия.

4. Сувениры к праздникам из фоамирана и фетра.

Теория: Беседы о праздниках и подарках. Технология изготовления сувениров и выставочных работ. Основные свойства фоамирана. Инструменты для работы с фоамираном и правила работы с ними. Глиттерный фетр и фоамиран. Основы построения и использования шаблонов.

Практика: Изготовление сувениров и выставочных работ к праздникам и памятным датам. День матери, Новогодние праздники, Рождество, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

5. Прикладные изделия.

5.1. Игольница.

Теория: Презентация «История возникновения игольниц». Разнообразие игольниц из фетра и ткани. Просмотр образцов. Подбор ткани и инструментов для изготовления игольницы. Художественное оформление. Знакомство с последовательностью выполнения действий при изготовлении различных видов игольниц.

Практика: Заготовка выкроек-лекал. Работа с шаблоном. Раскрой фетра и ткани. Декорирование деталей и сшивание деталей. Набивка изделия наполнителем.

5.2. Чехол или сумочка.

Теория: Просмотр презентации «История сумочки». Выбор ткани. Раскладка лекал на ткани, обмеловка и раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки. Приемы влажно-тепловой обработки изделий. Правила безопасности труда при работе с иглами, ножницами, утюгом.

Практика: Изготовление игольницы, чехла для телефона или сумочки.

6. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год. Проведение мини выставки, конкурсная программа «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем».

Практика: Презентация своих работ. Поощрение лучших учащихся.

Оценочные материалы

**Определение результатов обучения по дополнительной
общеобразовательной программе «Волшебная иголочка»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка обучающегося			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой)</p>	<p align="center">1</p> <p align="center">2</p> <p align="center">5</p>

		конкретный период)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p><i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)</p>	1 2 3
Вывод:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 2 3-6 7-10
2. Практическая подготовка обучающегося			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков);</p> <p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2)</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</p>	2 3 7
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p><i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога)</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	2 3 7
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении	<i>Начальный (элементарный уровень)</i>	2

	практических заданий	<i>развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца) <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)	3 7
Вывод:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 6 7-14 15-21
3. Общеучебные умения и навыки обучающегося			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителя) <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3 6 8
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	2 6 8
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 9
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10

	в построении доказательств		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 8
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	3 6 8

3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	3 6 8
Вывод:	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	До 24 25-50 51-69
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	До 46 47-89 90-100

